Список литературы

Художественные тексты:

1. Маяковский В. В. Поэмы (1924-1925) //Маяковский В. В., Собрание сочинений в 13 т. – М.: Гос. Изд-во худож. лит., 1955-1961. – Т. 6 Стихотворения 1924 года – первой половины 1925 года, поэмы «Владимир Ильич Ленин», «Летающий пролетарий» / Подгот.текста и примеч. И. С. Эверетов, Ю. Л. Прокушев. – 1957. - – С. 356 . URL : <http://feb-web.ru/feb/mayakovsky/default.asp> (дата обращения 10.03.2016г. )

Научно-исследовательская литература:

1. Винокур Г. О. Маяковский — новатор языка. — М.: Сов. писатель, 1943. — 136 с.
2. Гаспаров М. Л. Владимир Маяковский // Очерки истории языка русской поэзии ХХ века: Опыты описания идиостилей. — М., 1995. — С. 363–395. 363.
3. Гончаров Б. П. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. – М. 1973, - С. 5
4. Жирмунский В. М. Стихосложение Маяковского // Русская литература. — 1964. — № 4. — С. 3—26
5. Николенко Г.А., Гулакова И.А.: Лингвистические характеристики рекламных текстов и способы их перевода // Журнал "Самиздат".2009. <http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/advertise-tr.shtml>
6. Карабчиевский Ю.А. Воскресение Маяковского (филологический роман ). М., 1990
7. Карцевский С.И. Из лингвистического наследия. - М.: Языки русской культуры, 2000. - 344 с.
8. Качаев, Д.А. Способы введения социокультурных и интертекстуальных компонентов в газетный заголовок / Языковая система и речевая дятельность: лингвокультурологический и прагматический аспекты. Выпуск 1. ― Ростов н/Д., 2007. – С. 200-201

Рябкова Н. И. Языковые особенности современной рекламы/ “Коммуникативные стратегии XXI века”. – СПб : СпбГУСЭ, 2009. – С 73-81

Учебные пособия

Бернадская Ю.С. Текст в рекламе: учебник для вузов/ Ю. С. Бернадская. – М., Юнити, 2008. – 288 с..

Энциклопедии

1. Звуковая организация стиха // Краткая литературная энциклопедия: В 9 т. — М.: Сов. Энцикл., 1962—1978. URL : <http://feb-web.ru/feb/kle/kle-abc/ke2/ke2-a071.htm> (дата обращения 10.09. 14г.)
2. Гаспаров М. Л. Фоника// Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М. , 2003; С. 1143-1145.

Диссертационные исследования:

Попонова Ю. Р. Поэтическая идеология В. В. Маяковского: автореф. дис. … к-та филол. наук. Саратов. гос. университет. Саратов, 2009г. – 25 с.

1. Покотыло М.В. Осмысление творчества В.В. Маяковского в современной литературной критике // Вестник Адыгейского государственного университета. Майкоп, 2008. № 2. С. 18-20;
2. Покотыло М. В. В.В. Маяковский в оценке отечественной критики и литературоведения : авт. дис. ... кандидата фил. наук. Ставрополь 2008.
3. Матросова Е. С. «Агитационно-рекламная функционализация послеоктябрьского творчества В.В. Маяковского в свете его жизнетворчества и жизнестроения» - дис. … канд. фил. наук : 10.01.01/ Матросова Елена Сергеевна ; Ивановский государственный университет , - Иваново, 2014, - 188с. URL : <http://ivanovo.ac.ru/jdownloads/dissov/%20212.062.04/diss04/_.._.pdf>
4. Суслова Е. В. Интонация и стиль стихотворной речи : На материале поэзии XX века : дис. ... канд. филол.наук. Бийск 2005.
5. М. В. Лобанова Функции поэтических ассоциаций в раннем творчестве В.В. Маяковского : автореферат дис. ... канд. филол. наук; М. 2007.
6. Пашков А. В. З вуковая организация поэтической речи В.В. Маяковского. Силлабо-тонический стих: Автореф. дис. …канд. фил. наук - М. 2006. URL : <http://cheloveknauka.com/zvukovaya-organizatsiya-poeticheskoy-rechi-v-v-mayakovskogo-sillabo-tonicheskiy-stih>

Не цитированное

1. Л. Л. Бантышева **ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА НАЧАЛА ХХ ВЕКА: ТРАДИЦИИ ИЗУЧЕНИЯ/**(Политическая лингвистика. - Выпуск (1)21. - Екатеринбург, 2007. - С. 13-18)